



ДОЛИНАФЕСТ
ФЕСТИВАЛЬ
РАЗВИТИЯ
МУЗЫКАЛЬНОЙ
КУЛЬТУРЫ

ПОЛОЖЕНИЕ
музыкального конкурса в рамках фестиваля развития
музыкальной культуры
ДОЛИНАФЕСТ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее положение определяет порядок и условия реализации музыкального конкурса в рамках фестиваля развития музыкальной культуры ДОЛИНАФЕСТ (далее – ДОЛИНАФЕСТ, фестиваль).

1.2 ДОЛИНАФЕСТ – это уникальное мероприятие, направленное на поиск перспективных вокалистов, продвижение начинающих артистов, просвещение творческой молодёжи, развитие сообщества педагогов, построение экосистемы музыкальной культуры и приобщение широких слоёв населения к качественной музыке.

1.3 ДОЛИНАФЕСТ реализуется при поддержке Музыкальной академии Ларисы Долиной, Президентского фонда культурных инициатив, Министерства культуры Российской Федерации, Правительства Нижегородской области.

1.4 Организатор ДОЛИНАФЕСТ – Программа развития музыкальной культуры MUSCULT.

1.5 Официальная информация о фестивале публикуется на сайте <https://muscult.ru/events/fest2024>

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО КОНКУРСА В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ДОЛИНАФЕСТ

2.1 Цель – найти талантливых универсальных эстрадных артистов, обладающих базовыми танцевальными и артистическими способностями, и поддержать их в дальнейшем развитии.

2.2 Задачи:

- создание условий для обучения и самореализации талантливой молодёжи;
- создание экосистемы взаимодействия артистов, инструменталистов, музыкальных педагогов и других специалистов в области музыкальной культуры;
- привлечение внимания органов власти, меценатов, общественных организаций и заинтересованных лиц к творчеству талантливой молодёжи.

3. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

3.1 Сроки проведения дистанционного этапа музыкального конкурса ДОЛИНАФЕСТ: с 9 апреля по 15 июля 2024 года.

3.2 Сроки проведения очного этапа музыкального конкурса ДОЛИНАФЕСТ: с 16 августа по 18 августа 2024 года. Место проведения очного этапа музыкального конкурса ДОЛИНАФЕСТ: г. Нижний Новгород

3.3 Для участников и лауреатов музыкального конкурса, желающих принять участие в гала-концерте в составе хора, сроки участия с 16 по 21 августа.

3.4 Обладатели сертификатов Музыкальной академии Ларисы Долиной с приглашением на ДОЛИНАФЕСТ допускаются к очному этапу автоматически (без прохождения онлайн-этапа прослушивания). Обладателям сертификатов необходимо подтвердить своё участие до 30 июня, связавшись с организаторами ДОЛИНАФЕСТ (контакты указаны в п. 8).

4. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И ЗАЯВКЕ

4.1 Участниками музыкального конкурса в рамках ДОЛИНАФЕСТ могут быть вокалисты со всех регионов России, а также стран ближнего зарубежья, в т.ч. студенты Музыкальной академии (за исключением студентов первого набора московской группы Музыкальной академии Ларисы Долиной).

4.2 Возраст вокалистов на момент проведения музыкального конкурса не должен быть менее 14 лет и не должен превышать 35 лет.

4.3 Заявка на участие подается на официальном сайте Музыкальной академии Ларисы Долиной по ссылке: <https://muscult.ru/events/fest2024/vocalist-registration>.

4.4 Участники могут получить отказ в участии в очном этапе в случае нарушения требований настоящего Положения или непрохождении отбора.

4.5 Требования к заявке:

- необходимо заполнить все текстовые поля, а также прикрепить:
 1. видео собственного исполнения двух разнохарактерных песен любого направления – на русском и любом другом иностранном языке – одна из которых ария из мюзикла (список рекомендуемых композиций в Приложении №1). Аудио-исполнение к рассмотрению не принимается;
 2. видео-отрывок собственного прочтения общим хронометражем от 1,5 до 3 минут любого стихотворения/басни/прозы любого автора (на усмотрение участника). Аудио-отрывки к рассмотрению не принимаются.
- видео из пункта 1 и 2 должны быть записаны одним дублем (голос – живой звук без обработки и других эффектов, музыкальная фонограмма – без бэк-вокала/даблов, съёмка – в хорошо освещенном помещении или на сцене). Выступление может быть записано на мобильный телефон. Студийные записи прослушиваться не будут.
- доступ к ссылкам с видео должен быть открыт не менее чем до 21 августа 2024 года. В случае, если доступ к видеоматериалам будет закрыт, заявка считается непринятой.

4.6 Объявление результатов онлайн-прослушиваний – 20 июля 2024 года.

4.7 Списки участников будут опубликованы на официальном сайте ДОЛИНАФЕСТ.

4.8 Направление участником конкурса заявки на онлайн-этап подтверждает полное согласие участника с условиями Положения и согласие на обработку и хранение персональных данных.

5. ЖЮРИ ДОЛИНАФЕСТ

5.1 В состав жюри входят популярные российские артисты и представители шоу-бизнеса, а также наставники и партнёры Музыкальной академии Ларисы Долиной:

- Лариса Долина – председатель жюри, народная артистка России, президент Музыкальной академии Ларисы Долиной.

- Этери Бериашвили – певица, автор песен, актриса мюзикла, музыкальный эксперт различных шоу и конкурсов, наставник Музыкальной академии Ларисы Долиной.
- Маргарита Позоян – певица, автор песен, финалистка первого сезона проекта «Голос» на Первом канале, наставник Музыкальной академии Ларисы Долиной.
- Наталья Быстрова – актриса мюзиклов и кино, певица.
- Наталья Сидорцова – российская певица, актриса, вокальный продюсер, солистка мюзиклов «Анна Каренина» «Граф Орлов», «Ромео и Джульетта», «Огни Большого Города», «Нежная Королева» и др. Победитель международных конкурсов. Номинант театральных премий «Московский Дебют», «Золотой Софит».
- Сона Овсепян – основатель и руководитель SonaDance Theatre, балетмейстер московского театра иллюзии, хореограф проектов «Танцы» на ТНТ и «Большой театр» на телеканале «Культура», наставник Музыкальной академии Ларисы Долиной.
- Владислав Дружинин – театральный и кинорежиссёр, актёр, хореограф, драматург, один из основоположников жанра мюзикла в России, наставник Музыкальной академии Ларисы Долиной.
- Алексей Франдетти – режиссёр театра и кино, актёр, художник, педагог, телеведущий, главный режиссёр театра «Ленком Марка Захарова».
- Сергей Ковальский – композитор, поэт, вокалист, аранжировщик, музыкальный продюсер.
- Дмитрий Поликанов – Заместитель руководителя Россотрудничества.
- Влада Муравьева – директор по развитию Музыкальной академии Ларисы Долиной, эксперт в области управления и стратегических коммуникаций, ментор лидеров.
- Мария Осадчая – психолог, вокальный психолог музыкальной академии Ларисы Долиной, педагог по вокалу, выпускница музыкальной консерватории С. В. Рахманинова, лауреат международных и всероссийских вокальных конкурсов, автор онлайн-курса «Ментальное здоровье вокального педагога», автор мастер-классов, практикумов и тренингов по психологии.
-

В составе жюри возможны изменения и дополнения.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

6.1 Все участники очного этапа будут награждены дипломами участников.

6.2 По итогам конкурса жюри определит двадцать лауреатов, которые получат соответствующие дипломы, а некоторые из них – приглашение стать студентами Музыкальной академии Ларисы Долиной.

6.3 Обладатели гран-при и несколько лауреатов ДОЛИНАФЕСТ примут участие в гала-концерте фестиваля развития музыкальной культуры, который ведёт и продюсирует Народная артистка России Лариса Долина.

6.4 Все участники очного этапа смогут принять участие в гала-концерте фестиваля развития музыкальной культуры ДОЛИНАФЕСТ в составе хора. График репетиций будет опубликован на официальном сайте.

6.5 Для участников ДОЛИНАФЕСТ предусмотрены специальные призы от Музыкальной академии Ларисы Долиной и партнёров фестиваля.

7. УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ

7.1 Расходы, связанные с трансфером участников до места проведения и обратно, осуществляются за счёт направляющей стороны, либо за счёт собственных средств участников.

7.2 Расходы, связанные с питанием и проживанием участников осуществляются за счёт направляющей стороны, либо за счёт собственных средств участников.

7.3 Отдельный организационный взнос для участников музыкального конкурса в рамках фестиваля развития музыкальной культуры ДОЛИНАФЕСТ не предусмотрен.

8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

8.1 Вся актуальная информация о ДОЛИНАФЕСТ, включая изменения и дополнения, размещается на сайте: <https://muscult.ru/events/fest2024>.

8.2 По вопросам стратегического сотрудничества можно обратиться к директору по развитию Программы MUSCULT, Музыкальной академии Ларисы Долиной и Фестиваля развития музыкальной культуры ДОЛИНАФЕСТ Владе Муравьёвой по электронной почте vm@muscult.ru.

8.3 По вопросам участия в музыкальном конкурсе можно обратиться к координатору отборов Программы MUSCULT Айкануш Аветисян по телефону +7(906)454-95-00 (просьба писать предложения в WhatsApp/Telegram).

8.4 За консультацией по вопросам логистики обращаться к координатору ДОЛИНАФЕСТ Анне Белик по телефону + 7 (918) 444-60-69 (просьба писать предложения в WhatsApp/Telegram).

8.5 По другим вопросам участия в ДОЛИНАФЕСТ обращаться к координатору регионального сотрудничества Программы MUSCULT Анастасии Смыковой по телефону +7 (926) 875-69-66 (просьба писать в WhatsApp/Telegram).

Приложение №1

Список рекомендованных композиций для прослушивания участников вокального конкурса ДОЛИНАФЕСТ:

1. Арии из отечественных мюзиклов:

- Мюзикл «Летучий корабль» (Композитор: Максим Дунаевский. Автор слов: Юрий Энтин);
- Мюзикл «Алые паруса» (Композитор: Максим Дунаевский. Автор слов: Михаил Бартенев и Андрей Усачёв);
- Мюзикл «Анна Каренина» (Композитор: Роман Игнатъев. Автор слов: Юлий Ким).

2. Арии из иностранных мюзиклов:

- Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» (Композитор: Эндрю Ллойд Уэббер. Автор слов: Тим Райс);
- Мюзикл «Кошки» (Композитор: Эндрю Ллойд Уэббер. По мотивам сборника детских стихов Т. С. Элиота «Популярная наука о кошках, написанная старым опоссумом»);
- Мюзикл «Призрак оперы» (Композитор: Эндрю Ллойд Уэббер. Автор слов: Чарльз Харт, Ричард Стилгоу);
- Мюзикл «Чикаго» (Композитор: Джон Кэндер. Автор слов: Фред Эбб);
- Мюзикл «Вестсайдская история» (Композитор: Леонард Бернстайн. Автор слов: Стивен Сондхайм).