

АРХИТЕКТУРА ПРОГРАММЫ

ФЕСТИВАЛЯ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ДОЛИНАФЕСТ, 15-21 августа 2024 года



ДЛЯ КОГО?

- Начинающие артисты
- Талантливые педагоги музыкальных и смежных специальностей
- Руководители культурных проектов
- Творческая молодежь
- Родители творческих детей
- Лидеры и эксперты музыкальной индустрии
- Меломаны и все те, кто хочет прикоснуться к музыкальной культуре

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС

- Регистрация
- Жеребьевка
- Три конкурсных дня (16–18 августа)
- Подготовка конкурсантов к гала-концерту
- Награждение лауреатов конкурса

ПУБЛИЧНЫЕ ТРЕКИ МАСТЕР-КЛАССОВ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕК

- Законы вокальной / музыкальной аранжировки
- Основы ритмической культуры
- Работающие вокальные техники
- Правила, по которым пишутся хиты
- Фристайл как плацдарм для музыканта
- Уместное многоголосье: бэк-вокал, ансамбль, хор
- Нюансы фонации на разных языках
- Взаимодействие солистов с группой / оркестром

АРТИСТИЧЕСКИЙ ТРЕК

- Развитие эмоционального интеллекта
- Наслушанность и музыкальность вокалиста
- Как найти уникальное звучание и свою стилистику
- Грамотный сценический образ
- Танец как язык коммуникации
- Актерское мастерство в широком применении
- Как запомниться на фестивалях и конкурсах
- Особенности режиссуры современного искусства эстрады
- Впечатления, которых ждет слушатель / зритель

ПРОДЮСЕРСКИЙ ТРЕК

- От идеи – к продюсированию проектов мечты
- Языки коммуникации с властью, бизнесом, СМИ
- SMM для культурных проектов
- Гранты ПФКИ / ФПГ и другие источники финансирования
- Продвижение новой авторской музыки
- Авторское право и другие юридические тонкости
- Приоритеты в сфере культуры и значимые игроки сферы
- Специфика развития культурных проектов в регионах

ТРЕК ПРО ЗДОРОВЬЕ

(ментальное и голосового аппарата)

- Фониатрический взгляд на голос
- Устранение зажимов голосового аппарата
- Логопедия и красивое произношение
- Основы ментального здоровья
- Как управлять страхом сцены
- Личные границы – шаг к аутентичности
- Жизнь по собственным правилам
- Профилактика выгорания
- Как найти мотивацию и вдохновлять других

ПУБЛИЧНЫЕ ДИСКУССИИ

- Как и зачем участвовать в музыкальных фестивалях, конкурсах, ТВ-проектах
- Зачем сольному исполнителю многоголосье
- Языки самовыражения, о которых нельзя забывать на старте карьеры
- Лидеры отрасли, с которыми стоит сотрудничать
- Как донести свою музыку до слушателя России

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ С ЛИДЕРАМИ И ЭКСПЕРТАМИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ

ПРЕЗЕНТАЦИИ ЗНАЧИМЫХ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЕКТОВ

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ ДЕТЕЙ

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ УПРАВЛЕНЦЕВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

ПРАКТИКУМ ДЛЯ ГРУППЫ ПЕДАГОГОВ

- Итоги дня с наставниками Академии
- Укрепление горизонтальных связей
- Менторство
- Проектная деятельность
- Отработка навыков
- Разбор кейсов

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ

- Индивидуальные уроки по вокалу с наставниками Музыкальной академии Ларисы Долиной
- Индивидуальные сессии и сессии в мини-группах с вокальным психологом Музыкальной академии Ларисы Долиной Марией Осадчей
- Индивидуальные консультации врача-фониатра Музыкальной академии Ларисы Долиной Зинаидой Боголеповой

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

- Гала-концерт с участием звезд российской эстрады, лауреатов Музыкального конкурса ДОЛИНАФЕСТ и первого выпуска Музыкальной академии Ларисы Долиной
- Вокально-танцевальный перформанс «Материя звука»
- Авторская версия спектакля «Али-Баба и разбойницы»
- Концерт – премьера песен, написанных при поддержке Академии Ларисы Долиной
- Концерт танцевальных хитов разных лет с оркестром

А ТАКЖЕ

- Танцевальная разминка
- Дневные медитации
- Сотворчество с AI
- Зона отдыха

И МНОГОЕ ДРУГОЕ!



ФЕСТИВАЛЬ
РАЗВИТИЯ
МУЗЫКАЛЬНОЙ
КУЛЬТУРЫ